

IX JUNIOR JAZZ FESTIVAL WADOWICE

27-29.05.2026 R.

REGULAMIN KONKURSU

§ 1 ORGANIZATOR I CEL KONKURSU

1. Organizatorem konkursu IX Junior Jazz Festival Wadowice ("**Konkurs**") jest Fundacja im. Bronisława Chromego. Wsparcie w zakresie organizacji Konkursu udzielane jest również przez:
 - a) Szkołę Muzyczną Yamaha Wadowice;
 - b) Miasto Wadowice;
 - c) Wadowickie Centrum Kultury
 - d) Fundację Pełni Kultury.
2. Celem Konkursu jest promowanie młodych muzyków grających jazz i jego pochodne oraz doskonalenie ich warsztatu muzycznego. Festiwal zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz poznawania jazzu nie tylko przez uczestników warsztatów, ale i widzów, w tym mieszkańców regionu.

§ 2 ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do młodych muzyków w wieku do 19 lat, prezentujących różne formy muzyki jazzowej.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być:
 - a) soliści – instrumentalisci i/lub wokaliści, którzy ukończyli 13 lat i nie ukończyli 19 lat w dniu dokonania zgłoszenia („**Kategoria Soliści**” lub „**Soliści**”);
 - b) zespoły, w których średnia arytmetyczna wieku członków przekracza 13 lat i wynosi mniej niż 19 lat w dniu dokonania zgłoszenia („**Kategoria Zespoły**” lub „**Zespoły**”).
3. Z uwagi na specyfikę nagrody głównej w Konkursie, od uczestników wymagana jest dobra znajomość języka angielskiego, tj. na poziomie umożliwiającym komunikację w grupie na warsztatach jazzowych w USA.
4. W Konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich edycji Junior Jazz Festival Wadowice.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a) wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Konkursu pod adresem: <https://juniorjazz.pl/zapisy/> w wersji:
 - i. Formularz zgłoszenia zespołu albo
 - ii. Formularz zgłoszenia instrument i wokal w zależności od kategorii Soliści albo Zespoły;
 - b) przesłanie jako załącznika do formularza zgłoszeniowego, linku do materiału audio-video zamieszczonego na platformie YouTube (z uwzględnieniem widoczności jako niepubliczna), zawierającego jeden utwór jazzowy wykonany na dowolnym instrumencie lub zaśpiewany, który nie musi być jednocześnie utworem prezentowanym następnie przez uczestnika w trakcie Konkursu („**Materiał muzyczny**”) oraz
 - c) przesłanie na adres e-mail: zapisy@juniorjazz.pl materiału w formacie audio lub audio-video stanowiącego krótką (2-3 minutową) autoprezentację uczestnika w języku angielskim („**Autoprezentacja**”)

w terminie do dnia **30 kwietnia 2026 r.** do godziny 23:59. **Przedłużony termin do 7 maja 2026 r. do godziny 23:59**

6. W przypadku zespołu zgłoszenia dokonuje jego członek działając w imieniu zespołu.
7. Formularz zgłoszenia zespołu zawiera następujące informacje:
 - a) imię i nazwisko albo nazwa zespołu;
 - b) e-mail;
 - c) imiona, nazwiska i wiek członków zespołu;
 - d) telefon kontaktowy;
 - e) czas trwania utworu;
 - f) program.
8. Formularz zgłoszenia instrument i wokala zawiera następujące informacje:
 - a) imię i nazwisko;
 - b) e-mail;
 - c) kategoria zgłoszenia;
 - d) rodzaj instrumentu;
 - e) telefon kontaktowy;
 - f) czas trwania utworu;
 - g) program.
9. Zarówno Materiał muzyczny jak i Autoprezentacja:
 - a) powinny stanowić jeden niepodzielny plik, tj. nie mogą być efektem montowania z kilku nagrań lub ujęć;
 - b) powinny odpowiadać plikowi źródłowemu – jakiegokolwiek korekcje obrazu lub dźwięku nie są dopuszczalne;
 - c) muszą zawierać w nazwie pliku:
 - i. nazwę i skład zespołu albo
 - ii. imię i nazwisko solistyw zależności od kategorii Soliści albo Zespoły.
10. Niezależnie od powyższych wymogów, Materiał muzyczny dodatkowo:
 - a) musi ukazywać całą sylwetkę grających/grającego wraz z instrumentami, w sposób czytelnie prezentujący grę;
 - b) może wykorzystywać podkład muzyczny – w przypadku solistów.
11. Jeśli uczestnikiem Konkursu jest osoba, która nie ukończyła 18 lat, uczestnik obowiązany jest dodatkowo przesłać podpisane oświadczenie przedstawiciela ustawowego, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu, na adres e-mail: zapisy@juniorjazz.pl.
12. Materiał muzyczny i Autoprezentacja zostaną wykorzystane przez Organizatora jedynie w związku z procesem kwalifikacji do Konkursu i nie będą rozpowszechniane w żaden inny sposób.
13. Z tytułu uczestnictwa w Konkursie uczestnik nie ponosi żadnych opłat wpisowych.
14. Jury Konkursu podejmie decyzje w przedmiocie kwalifikacji do Konkursu poszczególnych uczestników.
15. O wynikach powyższej kwalifikacji uczestnicy zostaną powiadomieni do dnia **11 maja 2026 r.** w drodze wiadomości e-mail przesłanej na adres e-mail podany przez uczestnika w Formularzu zgłoszeniowym.
16. Zakwalifikowani uczestnicy mają obowiązek potwierdzić udział w Konkursie do dnia **15 maja 2026 r.** Brak potwierdzenia udziału oznacza rezygnację z udziału w Konkursie.
17. Zgłoszenia dokonane bez zachowania powyższych wymogów formalnych, w tym w szczególności po upływie wyznaczonego terminu, nie zostaną rozpoznane.

§ 3 KONKURS

1. Zakwalifikowanie uczestnika przez Jury Konkursu, o którym mowa powyżej, oznacza dopuszczenie do udziału w finale Konkursu, który odbędzie się w dniu **28 maja 2026 r. od godz. 10.00** w Wadowickim Centrum Kultury ul. Teatralna 1, w czasie którego uczestnik zaprezentuje 2 (dwa) jazzowe utwory muzyczne, zgodnie z programem określonym w formularzu zgłoszeniowym.
2. Jakikolwiek modyfikacje w zakresie utworów muzycznych lub ewentualnie członków zespołu w stosunku do przesłanego wcześniej formularza zgłoszeniowego, podlegają każdorazowo zgłoszeniu Organizatorowi i jego akceptacji, z uwzględnieniem indywidualnych okoliczności.
3. Na potrzeby konkursowe, Organizator odda do dyspozycji uczestników profesjonalną salę koncertową wyposażoną m.in. w system nagłośnieniowy, oświetlenie i fortepian.
4. Soliści będą wykonywać utwory muzyczne z towarzyszeniem sekcji instrumentalnej, którą zapewni Organizator. Zakwalifikowani soliści dostarczą nuty dla sekcji rytmicznej do dnia **11 maja 2026 r.**
5. Łączny czas prezentacji muzycznej każdego uczestnika części konkursowej (zarówno solisty jak i zespołu) nie może przekroczyć 15 minut.
6. Jeśli długość prezentacji muzycznej uczestnika przekroczy limit, o którym mowa powyżej o co najmniej 5 minut, Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania wystąpienia uczestnika.
7. W dniu **27 maja 2026 r.** Wadowickim Centrum Kultury ul. Teatralna 1, będą odbywały się próby dopuszczonych do Konkursu solistów z sekcją akompaniującą zapewnioną przez Organizatora. Próba uczestniczącego w Konkursie zespołu zostanie przeprowadzona na Wniosek danego zespołu, po odrębnym ustaleniu z Organizatorem, w razie dostępności terminu.
8. Każdy z uczestników przed rozpoczęciem występu dokona krótkiej (nie dłuższej niż 2-3 minuty) autoprezentacji w języku polskim.
9. Występy uczestników oceni profesjonalne Jury Konkursu powołane przez organizatora. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed finałem Konkursu. Pracami Jury będzie kierował Przewodniczący.
10. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się po zakończeniu części konkursowej, w tym po wyłonieniu przez Jury laureatów, w dniu **29 maja 2026 r.**
11. Decyzje Jury są ostateczne i nie służy od nich żaden środek odwoławczy.
12. Po zakończeniu finału Konkursu odbędzie się ceremonia wręczenia nagród dla laureata(ów) Konkursu.
13. Laureaci otrzymają następujące nagrody:
 - a) nagroda główna – stypendium pokrywające koszty udziału w Berklee Summer Programme na prestiżowej uczelni Berklee College of Music, Boston, USA
 - b) b) stypendium pokrywające koszty udziału w Berklee Summer Programme na prestiżowej uczelni Berklee College of Music - Valencia Campus, Walencja, Hiszpania (fundatorem nagrody jest TPA Group Poland);
14. Oprócz wyżej wymienionych nagród w Konkursie przewidywane są nagrody pozaregulaminowe np. w formie koncertów w instytucjach kulturalnych lub nagrody rzeczowe, przy czym ich ostateczny wykaz zostanie podany do wiadomości przed Konkursem, w zależności od ostatecznych ustaleń z fundatorami nagród pozaregulaminowych.
15. Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania wszystkich lub części nagród, gdy żaden z uczestników nie zostanie zakwalifikowany do Konkursu albo żaden zakwalifikowany uczestnik w ocenie Jury nie spełni wymogów przyznania nagrody.

§ 4 PRAWA AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE

1. Dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe do utworów objętych zgłoszeniem i prawa pokrewne do artystycznego wykonania lub licencje uprawniające do ich wykorzystywania zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
2. Przystępując do występu w ramach części konkursowej, uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe do prezentowanych utworów muzycznych lub licencje uprawniające do ich wykorzystywania zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
3. Biorąc udział w Konkursie uczestnik potwierdza, że akceptuje, iż jego występ stanowi artystyczne wykonanie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oznacza, że Uczestnik niniejszym:
 - a) wyraża zgodę na dysponowanie jego/jej wizerunkiem, imieniem, nazwiskiem (ewentualnie pseudonimem, nazwą zespołu), na utrwalenie swojego wizerunku w jakiegokolwiek formie, w trakcie lub w związku z Konkursem, w tym na fotografowanie i filmowanie swoich występów, na wyświetlanie i publiczne udostępnianie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakiegokolwiek techniką, uwzględniając Internet, w tym simulcasting lub webcasting, na utrwalenie wszelkich wypowiedzi i wywiadów w jakiegokolwiek formie, udzielonych w trakcie lub w związku z Konkursem, przenosząc na Organizatora prawa majątkowe do tych wypowiedzi i wywiadów oraz zezwalając Organizatorowi na rozpowszechnienie jego wizerunku utrwalonego w sposób wskazany powyżej w określony przez Organizatora sposób;
 - b) udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, bez możliwości jej wypowiedzenia, przenoszalnej, obejmującej prawo do udzielenia sublicencji, licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznego wykonania dla ich wykorzystania w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Konkursu i jego kolejnych edycji lub w związku z działalnością, w tym promocyjną Organizatora i/lub uczestnika Konkursu, w całości i we fragmentach, na wszelkich znanych w chwili przystąpienia do Konkursu polach eksploatacji, w szczególności w zakresie:
 - i. utrwalania dowolną techniką i na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w tym w sieci multimedialnej (uwzględniając Internet);
 - ii. zwielokrotnienia dowolną techniką, zarówno w sposób analogowy, jak i cyfrowy, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - iii. prawa obrotu w kraju oraz za granicą w dowolny sposób i przy użyciu dowolnych kanałów sprzedaży, z uwzględnieniem Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - iv. użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których artystyczne wykonanie utrwalono lub zwielokrotniono;
 - v. publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtworzenia łącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
 - vi. wyświetlania, publicznego odtwarzania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakiegokolwiek techniką, w tym simulcasting lub webcasting;
 - vii. wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, z uwzględnieniem Internetu;

- viii. wprowadzania do obrotu za pośrednictwem Internetu lub innych technik przekazu danych, które wykorzystują sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - ix. udostępniania, w tym publicznego i niepublicznego, w całości lub dowolnie wybranych fragmentów, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach internetowych, serwisach streamingowych, jako SMS, MMS, WAP, Internecie, telewizji interaktywnej, audio na żądanie, video na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;
 - x. sporządzania wersji obcojęzycznych;
 - xi. wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - xii. wprowadzenia zmian, skrótów;
 - xiii. wykorzystywania całości lub dowolnych fragmentów do celów promocji i reklamy;
– w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
5. W związku z realizacją przez Organizatora uprawnień, o których mowa powyżej, uczestnik przenosi na Organizatora prawo do wykonywania i zezwalania na wykonanie autorskich praw zależnych do materiałów powstałych w wyniku rejestracji jakąkolwiek techniką artystycznego wykonania.
6. Uczestnik niniejszym udziela Organizatorowi nieodwołalnej zgody na wykorzystywanie dzieł zależnych powstałych na podstawie materiałów będących wynikiem rejestracji artystycznego wykonania, w zakresie tożsamym z zakresem rozporządzenia i wykorzystywania dzieła podstawowego.

§ 5 DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych dla celów i w związku z przeprowadzeniem Konkursu jest Organizator.
2. Dane osobowe przekazane przez uczestnika Organizatorowi będą przetwarzane wyłącznie dla celów i w zakresie realizacji Konkursu, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016.679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, na co każdy uczestnik wyraża zgodę przystępując do Konkursu.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne dla udziału w Konkursie.
4. Każdy, kto prześle dane osobowe w związku z przeprowadzeniem Konkursu, będzie miał w szczególności prawo do:
 - a) dostępu do danych;
 - b) ich edycji;
 - c) żądania ich sprostowania lub usunięcia;
 - d) ograniczenia ich przetwarzania,mając świadomość ewentualnych konsekwencji wynikających ze skorzystania z powyższych uprawnień, w tym z braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe uczestników będą przekazywane w szczególności następującym odbiorcom:
 - a) podmioty dostarczające i utrzymujące stronę internetową oraz pocztę elektroniczną Organizatora oraz innych osób i podmiotów zaangażowanych w realizację Konkursu;
 - b) administratorzy stron internetowych oraz społecznościowych, na których opublikowane zostaną zdjęcia, filmy, wywiady oraz inne materiały dokumentujące przebieg Konkursu lub przedstawiające jego uczestników;
 - c) jury Konkursu;
 - d) podmioty zewnętrzne realizujące wykonanie zdjęć, filmów, wywiadów lub w inny sposób dokumentujące przebieg Konkursu.

6. Dane osobowe uczestników nie będą profilowane, przetwarzane w sposób zautomatyzowany poprzez systemy informatyczne ani przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu.
2. Przystąpienie do Konkursu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego Regulaminu.
3. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej: <https://juniorjazz.pl/o-festiwalu/>.
4. Dodatkowe informacje dotyczące Konkursu można otrzymać kierując zapytania na adres e-mail: info@juniorjazz.pl oraz pod numerem telefonu: +48 693 703 450.
5. Wszelkie sprawy nieuregulowane w Regulaminie lub sprawy sporne rozstrzyga Przewodniczący Jury Konkursu w porozumieniu z Organizatorem.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie, w szczególności, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora, odbycie Konkursu na określonych w Regulaminie zasadach będzie niemożliwe lub znacznie utrudnione lub z innych przyczyn modyfikacja Regulaminu będzie konieczna lub zasadna.

Uprzejmie proszę o uzupełnienie i podpisanie w przypadku małoletniego uczestnika/małoletniego członka uczestniczącego zespołu.

**Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
IX Junior Jazz Festival Wadowice**

OŚWIADCZENIE

Ja, _____ (imię i nazwisko rodzica/opiekuna)

będący/a rodzicem/opiekunem prawnym _____ (imię i nazwisko uczestnika Konkursu/członka uczestniczącego zespołu)

niniejszym oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na udział mojego syna/córki/wskazanej powyżej osoby będącej pod moją opieką, w konkursie IX Junior Jazz Festival Wadowice („**Konkurs**”);
2. zapoznałem/łam się i akceptuję warunki Regulaminu Konkursu, w tym:
 - a) na dysponowanie wizerunkiem, imieniem, nazwiskiem mojego syna/córki, wskazanej powyżej osoby będącej pod moją opieką (ewentualnie pseudonimem, nazwą zespołu), na utrwalenie wizerunku w jakiegokolwiek formie, w trakcie lub w związku z Konkursem, w tym na fotografowanie i filmowanie jego/jej występów, na wyświetlanie i publiczne udostępnianie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakiegokolwiek techniką, uwzględniając Internet, w tym simulcasting lub webcasting, na utrwalenie jego/jej wszelkich wypowiedzi i wywiadów w jakiegokolwiek formie, udzielonych w trakcie lub w związku z Konkursem, w tym na przeniesienie na Organizatora praw majątkowych do tych wypowiedzi i wywiadów oraz na zezwolenie Organizatorowi na rozpowszechnienie jego/jej wizerunku utrwalonego w sposób wskazany powyżej w określony przez Organizatora sposób;
 - b) na udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, bez możliwości jej wypowiedzenia, przenoszalnej, obejmującej prawo do udzielenia sublicencji, licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznego wykonania dla ich wykorzystania w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Konkursu i jego kolejnych edycji lub w związku z działalnością, w tym promocyjną Organizatora i/lub uczestnika Konkursu, a w tym celu w całości i we fragmentach, na wszelkich znanych w chwili przystąpienia do Konkursu polach eksploatacji, w szczególności tych wskazanych w Regulaminie;
 - c) w związku z realizacją przez Organizatora uprawnień, o których mowa powyżej, na przeniesienie na Organizatora prawa do wykonywania i zezwalania na wykonanie autorskich praw zależnych do materiałów powstałych w wyniku rejestracji jakiegokolwiek techniką artystycznego wykonania;
 - d) na udzielenie Organizatorowi nieodwołalnej zgody na wykorzystywanie dzieł zależnych powstałych na podstawie materiałów, będących wynikiem rejestracji artystycznego wykonania, w zakresie tożsamym z zakresem rozporządzania i wykorzystywania dzieła podstawowego.

na warunkach zawartych w Regulaminie.

Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego